

VERANSTALTUNGEN AUGUST-SEPTEMBER 2014

08-09/2014
LIVE
im KulturKaufhaus

AUGUST

27
MITTWOCH
19:00 Uhr
KulturBühne
Eintritt frei

Der etwas andere Arztroman: Buchpremiere mit Kristof Magnusson

Kristof Magnusson stellt im Gespräch mit der radioeins-Moderatorin und Autorin Marion Brasch seinen „Arztroman“ vor. Mit großer Kenntnis erzählt er darin aus dem Alltag einer Berliner Notärztin und dem ihrer Patienten. Vor allem aber erzählt er witzig und unterhaltend aus dem Leben einer Frau Anfang vierzig, die mehr will als Routine und „schöner Wohnen“.

Kristof Magnusson, Arztroman, Kunstmann, € 19,95



28
DONNERSTAG
19:00 Uhr
KulturBühne
Eintritt frei

Willkommen im „Silicon Wahnsinn“: Buchpremiere mit Katja Kessler

Next stop Kalifornien! Mitreißend und saukomisch erzählt Katja Kessler von einer Familie im Auswanderungswahn. Als ihr Ehemann Kai Diekmann, Bild-Chefredakteur, für ein Jahr ins Silicon Valley muss, findet sich Katja Kessler über Nacht mit vier kleinen Kindern und sieben großen Koffern in einem Mini-Apartment am Highway wieder.

Katja Kessler, Silicon Wahnsinn, Marion von Schröder, € 14,99



SEPTEMBER

01
MONTAG
19:00 Uhr
KulturBühne
Eintritt frei

Auf künstlerischer Reise mit Bach: Live-Kostproben mit Pierre-Laurent Aimard

Weltweit ist Pierre-Laurent Aimard für den fantasievollen Ausdruck und die poetische Einfühlung seines Klavierspiels berühmt. Mit dem Musikjournalisten Jürgen Otten spricht er über seine Bach-Tournee, die ihn mit dem ersten Teil des „Wohltemperierten Klaviers“ auf vier Kontinente führt. Anschließend bringt er live am Flügel einige Auszüge seiner reifen Interpretation zu Gehör.

Pierre-Laurent Aimard, Bach: Das Wohltemperierte Klavier, Universal, 2 CDs, € 24,99



02
DIENSTAG
19:00 Uhr
KulturBühne
Eintritt frei

Cineastische Spurensuche in Klängen: Live-Kostproben mit Daniel Hope

Von Korngold über „Cinema Paradiso“ bis zu Sting: Auf seinem neuen Album findet Daniel Hope einen verblüffenden Schlüssel zur Filmmusik. In Live-Kostproben und im Gespräch mit dem TV-Moderator Peter Twiehaus nimmt der Violinist die Spuren europäischer Exil-Komponisten auf und lässt eindrücklich hören, wie sie zur Grundlage des „Hollywood Sound“ wurden.

Daniel Hope, Escape to Paradise, Universal, 1 CD, € 17,99



09
DIENSTAG
19:00 Uhr
KulturBühne
Eintritt frei

Ein ganzes Leben, tief berührend erzählt: Lesung mit Robert Seethaler

Robert Seethaler („Der Trafikant“) erzählt in seinem neuen Roman von einem Seilbahnarbeiter, über den die Zeit hinweggeht, dem Unglück und Glück widerfährt und der am Ende staunend auf die Jahre blickt, die hinter ihm liegen. Es ist eine einfache und tief bewegende Geschichte. Die Geschichte eines ganzen Lebens, die Robert Seethaler im Gespräch mit der Journalistin Shelly Kupferberg vorstellt.

Robert Seethaler, Ein ganzes Leben, Hanser Berlin, € 17,90



11
DONNERSTAG
20:00 Uhr
Berliner Ensemble
Bertolt-Brecht-Platz 1
10117 Berlin
€ 15,00 / € 7,00

Die Frau auf der Treppe: Buchpremiere mit Bernhard Schlink im Berliner Ensemble

Der neue Roman von Bernhard Schlink ist eine Geschichte über Rechthaben und Mitleiden, Besitz und Verlust, echte und falsche Nähe. Und über das Glück einer Liebe, die um ihre Endlichkeit weiß. Bei der Buchpremiere trifft sich Bernhard Schlink zum Gespräch mit der Schriftstellerin und Moderatorin Thea Dorn – und er liest auch einige Passagen aus „Die Frau auf der Treppe“.

Bernhard Schlink, Die Frau auf der Treppe, Diogenes, € 21,90



18
DONNERSTAG
19:00 Uhr
KulturBühne
Eintritt frei

Wie intelligente Maschinen in unser Leben eindringen: Buchvorstellung mit Yvonne Hofstetter und Jakob Augstein

Big Data heißt das neue Geschäftsmodell der Überwachung. Yvonne Hofstetter, Expertin für künstliche Intelligenz, plädiert für eine neue Gesetzgebung, eine Ethik der Algorithmen und eine gesellschaftliche Diskussion darüber, was der Mensch in Zukunft sein will. Ihr hochaktuelles Debattenbuch präsentiert sie mit Jakob Augstein, dem Chefredakteur und Verleger von „der Freitag“.

Yvonne Hofstetter, Sie wissen alles, C. Bertelsmann, € 19,99



22
MONTAG
19:00 Uhr
KulturBühne
Eintritt frei

Spannend, witzig, nach einer wahren Begebenheit: Buchvorstellung mit Daniel Glattauer

Geheimnisvolle Spenden, eine Vater-Sohn-Beziehung und eine Romanze. Daniel Glattauer („Gut gegen Nordwind“) stellt im Gespräch mit Sandra Kegel, Literatur-Redakteurin bei der F.A.Z., seinen neuen Roman „Geschenkt“ vor. Darin wird nicht nach einem Täter, sondern nach einem Wohltäter gefahndet – eine spannende wie anrührende Geschichte, beruhend auf einer wahren Begebenheit.

Daniel Glattauer, Geschenkt, Deuticke, € 19,90



24
MITTWOCH
19:00 Uhr
KulturBühne
Eintritt frei

Generation schamlos: Buchvorstellung mit Sven Kuntze und Jörg Thadeusz

Sven Kuntze geht mit seiner Generation hart ins Gericht. Sie hat zu viel verbraucht und zu wenig bewahrt, ihre Schulden sind gigantisch, gezahlt wird von Kindern und Enkeln. Also nach uns die Sintflut – oder gibt es noch eine Chance, ein positives Zeichen zu setzen? Diese Frage beantwortet Sven Kuntze im Gespräch mit dem TV-Moderator Jörg Thadeusz.

Sven Kuntze, Die schamlose Generation, C. Bertelsmann, € 19,99



29
MONTAG
19:00 Uhr
KulturBühne
Eintritt frei

Das Leben Selma Merbaums: Buchpremiere mit Iris Berben und Marion Tauschwitz

Zum Leben der Dichterin Selma Merbaum aus Czernowitz war bisher so gut wie nichts bekannt. Die Autorin Marion Tauschwitz hat in jahrelanger Forschung Daten, Ereignisse und Fakten über die junge Künstlerin gesammelt und eine spannende, einfühlsame Biografie geschrieben. Die Schauspielerin Iris Berben liest Gedichte von Selma Merbaum sowie einige Passagen aus der Biografie, für die sie auch ein Vorwort verfasst hat.

Marion Tauschwitz, Selma Merbaum – Ich habe keine Zeit gehabt zu schreiben, zu Klampen, € 28,00



30
DIENSTAG
19:00 Uhr
KulturBühne
Eintritt frei

Der gläserne Übersetzer: Aktion zum Internationalen Übersetzertag mit Bernhard Robben

Im Rahmen des Internationalen Übersetzertags 2014 gibt der renommierte Literaturübersetzer Bernhard Robben spannende Einblicke in sein Handwerk. Am Beispiel seiner Übersetzung von Tom Rachmans Roman „Aufstieg und Fall großer Mächte“ haben Sie die exklusive Gelegenheit, mit ihm über Stil, Stimme, Wortspiele und die Konsequenzen für die Übersetzung zu sprechen. Eine Kooperation mit Weltlesebühne e. V.

